

## ACTA DE SELECCIÓN

Se presentaron 307 propuestas de Costa Rica, Colombia, Estados Unidos y España. Tras dos (2) semanas de revisión de aplicaciones, el equipo delegado para la selección de los proyectos, abajo firmantes, se reunieron virtualmente el pasado lunes 22 de junio para deliberar sobre los proyectos seleccionados. Resultado de esa reunión se seleccionaron un total de 15 proyectos para residencias con fondos de \$1.000 USD (\$1.000 Euros en el caso de España) cada una, y una (1) mención que da como beneficio ingresar al programa de acompañamiento para artistas 2020-II en Caníbal de Colombia. De la siguiente manera:

### LA/ EE.UU

Patrolling the perimeters, Larry Kline Kline  
Templo: Encarnación y Deleite, Dorian Wood

### COLOMBIA

Manual de distracción para confinados / Luis Mendoza  
Futuro imperfecto / Camilo Londoño Hernández (mención) / Ingreso al PRAL Caníbal

### COSTA RICA

Kon Plot / Joan Villaperros  
Hit her! Rape her! Kill her!, Albertine Stahl  
Re/mojón, Jorge Zamorán  
La cosecha, con certeza, llegará, Mariela Richmond  
Paisajes de Guanacaste, Juan Carlos Zúñiga  
Stay at home, Rosa María Luján

### ESPAÑA

Radiovacía, J. Eva Collins  
El Santo, Verónica McClain  
Confinada con el fin del mundo, Jacqueline Bonacic-Doric  
Espacios Liminales, Sandra Val  
Pollerón, Ana María Serpa  
From window to window, Ana Marcos

El proceso de selección hizo énfasis en la revisión de la solidez técnica, conceptual y viabilidad de los proyectos presentados, más allá de la trayectoria del artista. Cada integrante del equipo evaluador como miembro activo de las instituciones y espacios que organizaron la convocatoria; según sus criterios, propuso un número de proyectos seleccionados igual al número de residencias propuestas en cada país, el cruce de proyectos decantó las propuestas más votadas y merecedoras de las residencias.

**Nota:** La mención de honor no recibe apoyo económico. El artista mencionado tiene la opción de ingresar al programa de acompañamiento para artistas 2020-II en Plataforma Caníbal de Barranquilla, Colombia.

San José, Costa Rica, 22 de junio de 2020.

Equipo de selección



---

**Iris Lam Chen**

CCE San José / Costa Rica



---

**Francisco Brives**

Museo Neomudéjar / España



---

**Marisa Caichiolo**

Building Bridges Art Exchange / EE.UU



---

**Jaider Orsini**

Plataforma Caníbal / Colombia



---

**Anxela Caramés**

MAV / España